

Copyright Board
Canada



Commission du droit d'auteur
Canada

[AP 2022-006 rév. 1]

Date de publication : 5 août 2022

Date de modification : 1^{er} mars 2023

AVIS DE PRATIQUE SUR LE DÉPÔT DES MOTIFS DU PROJET DE TARIF

Énoncé général

Les motifs détaillés d'un projet de tarif aident les utilisateurs à déterminer s'il s'applique à leurs activités. Comprendre la portée et le fondement du projet de tarif permet aussi aux utilisateurs qui décident de s'y opposer de déterminer le fondement précis de leur opposition.

En plus de tout Avis des motifs d'opposition, l'Avis des motifs du projet de tarif aide la Commission à identifier les questions potentielles à considérer dans son examen du projet de tarif. Ces questions peuvent être de nature juridique, économique ou pratique.

Les Avis des motifs aident également la Commission à déterminer si elle doit tenir une audience en lien avec un projet de tarif (*Règlement sur les délais concernant les affaires dont est saisie la Commission du droit d'auteur*, DORS/2020-264, art 5).

La Règle 15 des *Règles de pratique et de procédure de la Commission du droit d'auteur* exige qu'une société de gestion qui dépose un projet de tarif dépose également un avis des motifs du projet de tarif auprès de la Commission dans les 7 jours suivant le dépôt du projet de tarif.

Le présent Avis de pratique précise les informations à fournir dans l'Avis des motifs du projet de tarif, conformément aux alinéas 16a) et 16b) des *Règles*, et quelles informations additionnelles sont nécessaires au titre de l'alinéa 16c) des *Règles*.

Contenu de l'avis des motifs du projet de tarif

Les sociétés de gestion doivent utiliser un langage simple et des exemples concrets qui peuvent être généralement compris par les utilisateurs éventuels du projet de tarif.

Aucune information contenue dans l'Avis des motifs de projet de tarif ne peut être désignée comme confidentielle.

Description des utilisations visées au titre de l'alinéa 16a) des Règles

En décrivant les utilisations visées par le projet de tarif au titre de l'alinéa 16a) des *Règles*, les sociétés de gestion doivent fournir des descriptions et des exemples suffisants de manière à permettre à un utilisateur de déterminer facilement si ses activités sont visées ou non.

Explication de la manière dont les redevances proposées ont été déterminées au titre de l'alinéa 16b) des Règles

En établissant le fondement des redevances proposées au titre de l'alinéa 16b) des *Règles*, les sociétés de gestion doivent fournir des explications suffisantes de manière à permettre à la Commission et aux utilisateurs de comprendre le fondement général des redevances et de leur structure, y compris toute redevance minimale.

L'explication devrait comprendre toute source pour les redevances et leur structure (par ex. tarif précédemment homologué, ententes de licence, modèle théorique ou économique, estimations, hypothèses). S'il n'y a pas de telles sources, il faut l'indiquer. Si la redevance ou la structure des redevances proposés diffèrent de la source identifiée, expliquer comment le rajustement a été déterminé (par ex. l'inflation, les rajustements progressifs, les changements au niveau du marché).

Autres renseignements requis au titre de l'alinéa 16c) des Règles

Cette section comprend d'autres informations que les sociétés de gestion doivent inclure dans un avis des motifs du projet de tarif, selon l'alinéa 16c) des *Règles*.

Description des utilisateurs

Les sociétés de gestion doivent inclure une description des utilisateurs visés par le projet de tarif. Cette description devrait permettre à un utilisateur de déterminer facilement s'il appartient ou non à ce groupe d'utilisateurs.

Explication de la façon dont les renseignements recueillis seraient utilisés

Les sociétés de gestion doivent inclure une explication sur la façon dont les renseignements qu'elles recueilleraient dans le cadre du projet de tarif seraient utilisés. Cette explication devrait préciser les raisons pour lesquelles la société de gestion a besoin de ces informations et la manière dont elle les communiquera.

Identification et explication de tout changement

En plus du document comparatif requis selon le paragraphe 17(1) des *Règles*, les sociétés de gestion doivent déterminer et expliquer toute modification proposée qui n'est pas expliquée dans toute autre section de l'Avis des motifs. Cela comprend les changements apportés aux redevances et aux modalités afférentes. Ces explications devraient permettre à la Commission et aux utilisateurs de cerner et de comprendre facilement ces changements.

Format et langues officielles

Les documents doivent respecter les exigences décrites dans l'*Avis de pratique sur le format de documents électroniques* [AP 2019-001].

L'*Avis des motifs de projet* doit inclure une entête respectant le format précisé en annexe, et doivent respecter les exigences suivantes :

- Police : Times New Roman
- Style de la police : Régulier
- Taille de la police : 12 points
- Espacement : 125% ou 1.25 fois la taille de la police
- Marges : Normales (2.54 cm)
- Taille de la page : Lettre (21.5 cm par 28 cm)

Conformément à la Règle 14, l'*Avis des motifs de projet de tarif* peut être déposé dans la langue officielle choisie par la société de gestion.

Dépôt et publication

Sauf ordonnance contraire, l'*Avis des motifs de projet de tarif* doit être déposé au moyen du formulaire électronique sur le site Web de la Commission.

La Commission publiera l'*Avis des motifs de projet de tarif* et ses documents afférents, tels que déposés, sur son site Web, conformément au paragraphe 17(2) des *Règles*.

ANNEXE – Entête d’un Avis des motifs de projet de tarif

AVIS DES MOTIFS DU PROJET DE TARIF

Déposé auprès de la Commission du droit d’auteur par [Société(s) de gestion] le [AAAA-MM-JJ] en vertu de le Règle 15 des *Règles de pratique et de procédure de la Commission du droit d’auteur*

(*espace*)

[TITRE DU PROJET DE TARIF]

Exemple

AVIS DES MOTIFS DU PROJET DE TARIF

Déposé auprès de la Commission du droit d’auteur par la SOCAN le 2020-10-15 en vertu de la Règle 15 des *Règles de pratique et de procédure de la Commission du droit d’auteur*

TARIF 1.B DE LA SOCAN – RADIO NON COMMERCIALE AUTRE QUE LA SOCIÉTÉ
RADIO-CANADA (2022–2024)