

Copyright Board  
Canada



Commission du droit d'auteur  
Canada

**FILES: 76(1)-2000-2, 76(1)-2003-1**

**DOSSIERS : 76(1)-2000-2, 76(1)-2003-1**

*Copyright Act*, subsection 76(1)

*Loi sur le droit d'auteur*, paragraphe 76(1)

Claims by Non-members in Retransmission

Réclamations des non-membres dans les cas de retransmission

APPLICATION BY THE SOCIÉTÉ DES  
AUTEURS DE RADIO, TÉLÉVISION ET  
CINÉMA (SARTEC)

REQUÊTE DE LA SOCIÉTÉ DES AUTEURS  
DE RADIO, TÉLÉVISION ET CINÉMA  
(SARTEC)

**DECISION OF THE BOARD**

**DÉCISION DE LA COMMISSION**

Mr. Justice John H. Gomery  
Mr. Stephen J. Callary  
Mrs. Sylvie Charron

M. le juge John H. Gomery  
M. Stephen J. Callary  
M<sup>e</sup> Sylvie Charron

*Date of the Decision*

*Date de la décision*

December 19, 2003

Le 19 décembre 2003

Ottawa, December 19, 2003

Ottawa, le 19 décembre 2003

**Files: 76(1)-2000-2, 76(1)-2003-1**

Application made by the *Société des auteurs de radio, télévision et cinéma* (SARTEC)

**Application for designation**

**DECISION**

At the request of SARTEC and pursuant to subsection 76(1) of the *Copyright Act* (the “Act”), the Copyright Board hereby designates the Canadian Broadcasters Rights Agency (CBRA) as the collective society from which the following copyright owners, and any person claiming under them, are entitled to be paid retransmission royalties, subject to the same conditions as those to which a person who has so authorized that collective society is subject.

Targeted owners: owners of copyright in texts, written pursuant to the agreement managed by SARTEC, used in the production of television programs produced by the *Groupe TVA inc.* or its subsidiaries, including *JPL Production Inc.* and *JPL Production II Inc.*, and retransmitted on distant television signals since January 1, 1998 and until CBRA notifies SARTEC that *Groupe TVA inc.* no longer is a member of CBRA, if those owners did not authorize a collective society named in Appendix A of the *Retransmission of Distant Television Signals Tariffs* certified by the Board for the years 1998 to 2000 and 2001 to 2003 to collect royalties on account of those texts.

**Dossiers : 76(1)-2000-2, 76(1)-2003-1**

Requête de la Société des auteurs de radio, télévision et cinéma (SARTEC)

**Demande de désignation**

**DÉCISION**

À la demande de la SARTEC et conformément au paragraphe 76(1) de la *Loi sur le droit d’auteur* (la «Loi»), la Commission du droit d’auteur désigne par les présentes l’Agence des droits des radiodiffuseurs canadiens (ADRRRC) comme étant la société de gestion auprès de laquelle les titulaires de droits visés au paragraphe suivant, et les personnes se réclamant d’eux, pourront s’adresser pour le paiement de redevances aux fins du régime de la retransmission, le tout aux mêmes conditions qu’une personne ayant habilité l’ADRRRC à cette fin.

Titulaires visés : les titulaires de droits sur des textes, écrits dans le cadre des conventions gérées par la SARTEC, ayant servi à la production d’émissions de télévision par le Groupe TVA inc., ou ses filiales telles JPL Production Inc. et JPL Production II Inc., retransmises sur des signaux éloignés de télévision depuis le 1<sup>er</sup> janvier 1998 et jusqu’à ce que l’ADRRRC avise la SARTEC que le Groupe TVA inc. n’est plus membre de l’ADRRRC, dans la mesure où ces titulaires ne sont pas représentés, à l’égard des textes en question, par une société de gestion énumérée à l’Annexe A des tarifs sur la retransmission de signaux éloignés de télévision que la Commission a homologués pour les années 1998 à 2000 et 2001 à 2003.

### **Reasons for the decision**

Between November 31, 2000 and November 26, 2003, SARTEC filed, pursuant to subsection 76(1) of the *Act*, applications for the designation of certain collective societies from which owners of copyright in texts used in the production of television programs could claim a share of royalties that were paid for the retransmission of distant television signals between January 1, 1998 and December 31, 2003. The Board suspended the proceedings dealing with the earlier applications in response to the filing with the Trial Division of the Federal Court of an application for a declaration challenging the right of members of SARTEC to receive a share of the royalties. The matter before the Federal Court was dismissed for delay. SARTEC withdrew most of its applications. The Board remains seized of applications for the designation of CBRA as the collective society from which owners of copyright in texts used in the production of television programs produced by the *Groupe TVA inc.* or its subsidiaries could claim a share of the royalties that were paid for the retransmission of distant television signals between January 1, 1998 and December 31, 2003.

On December 1, 2003, availing itself of its power to proceed of its own motion in such matters, the Board advised the parties that it intended to consider the possibility of issuing a designation for an indeterminate period of time.

CBRA does not oppose the designation. It still challenges the right of the members of SARTEC to receive a share of royalties but admits that the purpose of a designation is not to settle this issue.<sup>1</sup> Furthermore, the relevance of designating CBRA with respect to programs produced by *Groupe TVA inc.* is solely dependent on whether or not the group is a member of that collective; for that reason CBRA feels it would be preferable not to proceed to a designation for an indeterminate period of time. SARTEC supports the Board's proposal, and adds that it is possible

### **Motifs de la décision**

Se prévalant du paragraphe 76(1) de la *Loi*, la SARTEC a déposé, entre le 31 novembre 2000 et le 26 novembre 2003, des demandes visant à désigner certaines sociétés de gestion auxquelles les titulaires de droits sur les textes destinés à la production d'émissions de télévision devraient s'adresser pour recevoir une part des redevances versées pour la retransmission de signaux éloignés de télévision entre le 1<sup>er</sup> janvier 1998 et le 31 décembre 2003. La Commission a suspendu les procédures visant les premières demandes suite au dépôt d'un recours en jugement déclaratoire devant la section de première instance de la Cour fédérale mettant en cause le droit des membres de la SARTEC de recevoir une part des redevances. L'affaire devant la Cour fédérale a été rejetée pour délai. La SARTEC a retiré la plupart de ses demandes. La Commission reste saisie de demandes visant à désigner l'ADRRC comme étant la société de gestion à laquelle les titulaires de droits sur les textes destinés à la production d'émissions de télévision par le Groupe TVA inc. ou ses sociétés affiliées devraient s'adresser pour recevoir une part des redevances versées pour la retransmission de signaux éloignés de télévision entre le 1<sup>er</sup> janvier 1998 et le 31 décembre 2003.

Le 1<sup>er</sup> décembre 2003, se prévalant de son pouvoir de procéder d'office dans ces matières, la Commission avisait les parties qu'elle entendait examiner la possibilité de procéder à une désignation pour une période indéterminée.

L'ADRRC ne s'oppose pas à la désignation. Elle conteste toujours le droit des membres de la SARTEC de recevoir une part des redevances mais reconnaît que la désignation n'a pas pour objet de trancher cette question.<sup>1</sup> Par ailleurs, la pertinence de la désignation de l'ADRRC à l'égard des émissions produites par le Groupe TVA inc. découle uniquement de l'adhésion ou non du groupe à la société; pour ce motif, l'ADRRC juge préférable de ne pas procéder à une désignation pour une durée indéterminée. Pour sa part, la SARTEC appuie la proposition

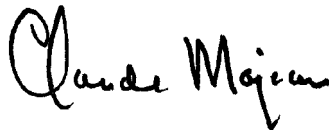
to address the concerns CBRA raises by stipulating that the designation ends upon written notice that *Groupe TVA inc.* has ceased to be a member of CBRA.

The reasons leading the Board to proceed to the designation are the same, with such modifications as the circumstances require, as those it stated in respect of an earlier application dealing with identical issues.<sup>2</sup> The designation will remain in force until CBRA notifies SARTEC that *Groupe TVA Inc.* no longer is a member of CBRA. This approach offers significant practical advantages. Any rights interested parties may have will not run the risk of expiring simply as a result of negligence or of a slip of the mind.<sup>3</sup> It also dispenses with last minute filing of applications. Finally, by dealing with the matter as it intends, the Board takes into account the impact of the possible departure of the relevant group of producers.

de la Commission, tout en ajoutant qu'il est possible de tenir compte des réserves qu'exprime l'ADRRRC en prévoyant que la désignation prenne fin sur avis écrit du départ du Groupe TVA inc. du giron de l'ADRRRC.

Les motifs qui amènent la Commission à procéder à la désignation sont les mêmes, compte tenu des adaptations de circonstance, que ceux qu'elle avait exprimés dans une affaire antérieure portant sur des questions identiques.<sup>2</sup> La désignation restera en vigueur jusqu'à ce que l'ADRRRC avise la SARTEC que le Groupe TVA inc. n'est plus membre de l'ADRRRC. Cette façon de procéder offre des avantages pratiques importants. Elle évite que les droits des intéressés, si tant est qu'ils existent, ne prennent fin par suite d'une négligence ou d'un oubli.<sup>3</sup> Elle évite aussi le dépôt de demandes de dernière minute. Enfin, en procédant comme elle l'entend, la Commission prend en compte l'effet d'une éventuelle désaffiliation du groupe concerné de producteurs.

Le secrétaire général,



Claude Majeau  
Secretary General

**Endnotes**

1. *Canadian Retransmission Right Association v. Société des Auteurs, Recherchistes, Documentalistes et Compositeurs* (2000), 9 C.P.R. (4<sup>th</sup>) 415 (F.C.A.).
2. See *Claims by Non-members in Retransmission (Application by SARDeC)* (1999), 86 C.P.R. (3<sup>rd</sup>) 481; application for judicial review dismissed, *Canadian Retransmission Right Association, supra*.
3. Normal limitation periods will continue to apply to any recourse interested parties may have in the matter.

**Notes**

1. *Association du droit de retransmission canadien c. Société des auteurs, recherchistes, documentalistes et compositeurs* (2000), 9 C.P.R. (4<sup>e</sup>) 415 (C.A.F.).
2. Voir *Réclamations des non-membres dans les cas de la retransmission (Requête de la SARDeC)* (1999), 86 C.P.R. (3<sup>e</sup>) 481; demande de révision judiciaire rejetée, *Association du droit de retransmission canadien, supra*.
3. Les recours des intéressés demeurent assujettis aux règles de la prescription.