

Copyright Board
Canada



Commission du droit d'auteur
Canada

File: Retransmission 1998-2000

Dossier : Retransmission 1998-2000

**Retransmission of Distant Radio and
Television Signals**

**Retransmission de signaux éloignés de radio
et de télévision**

Copyright Act, Section 66.51

Loi sur le droit d'auteur, article 66.51

INTERIM TARIFFS FOR THE
RETRANSMISSION OF DISTANT
RADIO AND TELEVISION SIGNALS
DURING 1998

TARIFS PROVISOIRES POUR LA
RETRANSMISSION DE SIGNAUX
ÉLOIGNÉS DE RADIO ET DE TÉLÉVISION
EN 1998

INTERIM DECISION OF THE BOARD

**DÉCISION PROVISOIRE DE LA
COMMISSION**

Reasons delivered by:

Motifs exprimés par :

Michel Héту, Q.C.
Ms. Adrian Burns
Mr. Andrew E. Fenus

Michel Héту, c.r.
M^{me} Adrian Burns
M. Andrew E. Fenus

Date of the Decision

Date de la décision

December 19, 1997

Le 19 décembre 1997

Ottawa, December 19, 1997

Ottawa, le 19 décembre 1997

File: Retransmission 1998-2000

Retransmission of Distant Radio and Television Signals during 1998

Reasons for interim decision

At the request of the Copyright Collective of Canada, the Board adopts, as interim tariffs to be paid for the retransmission of distant radio and television signals during 1998, the text attached to this interim decision. It is similar to the text of the tariffs certified for the years 1995 to 1997. Only a few adjustments were required to reflect the coming into force of various provisions of Bill C-32 (S.C. 1997, c. 24) and of new *Broadcasting Procedures and Rules*. These adjustments are found at section 2 (definitions of "LPTV", "retransmitter", "signal" and "small retransmission system") of the television and radio tariffs.

The forms contained in Appendices B of the tariffs for 1995 to 1997 shall be used for the interim tariffs. As to Form 2, the form that was used in 1997 shall be used in 1998.

A reference is added to the *Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques* in Appendix A of the television tariff and to the Canadian Retransmission Right Association in Appendix A of the radio tariff, to reflect the fact that these societies now make separate claims. However, the retransmitters' payment obligations remain the same as in 1997.

Dossier : Retransmission 1998-2000

Retransmission de signaux éloignés de radio et de télévision en 1998

Motifs de la décision provisoire

À la demande de la Société de perception de droit d'auteur du Canada, la Commission adopte à titre de tarifs provisoires des droits à verser pour la retransmission de signaux éloignés de radio et de télévision en 1998, le texte joint à la présente décision provisoire. Ce texte est semblable à celui des tarifs certifiés pour les années 1995 à 1997. Il a toutefois été modifié pour tenir compte de l'entrée en vigueur de certaines dispositions du projet de loi C-32 (L.C. 1997, ch. 24) et de nouvelles *Règles et procédures sur la radiodiffusion*. L'article 2 (définitions de «*signal*», «*petit système de retransmission*», «*retransmetteur*» et «*TVFP*») des tarifs pour la télévision et pour la radio sont affectés.

Les formulaires des annexes B accompagnant les tarifs pour les années 1995 à 1997 continueront de servir aux fins des tarifs provisoires. C'est le formulaire n° 2 pour 1997 qui servira en 1998.

Mention est faite de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques dans l'annexe A du tarif pour la télévision et de l'Association du droit de retransmission canadien dans l'annexe A du tarif pour la radio, pour tenir compte de ce que ces sociétés déposent cette fois-ci des réclamations distinctes. Les obligations de paiement des retransmetteurs restent toutefois les mêmes qu'en 1997.

Le secrétaire de la Commission,



Claude Majeau
Secretary to the Board