

Copyright Board
Canada



Commission du droit d'auteur
Canada

**FILES: 1991-13, 1992-PM/EM-1, 1994,
1995**

Public Performance of Music

Copyright Act, Section 67.2

STATEMENT OF ROYALTIES TO BE
COLLECTED FOR THE PERFORMANCE OR
COMMUNICATION BY
TELECOMMUNICATION, IN CANADA, OF
MUSICAL OR DRAMATICO-MUSICAL WORKS
IN 1992, 1993, 1994 AND 1995

DECISION OF THE BOARD

Reasons delivered by:

Michel Hétu, Q.C.
Dr. Judith Alexander
Mr. Andrew E. Fenus

Date of the Decision

March 10, 1995

DOSSIERS : 1991-13, 1992-PM/EM-1, 1994, 1995

Exécution publique de la musique

Loi sur le droit d'auteur, article 67.2

TARIF DES DROITS À PERCEVOIR POUR
L'EXÉCUTION OU LA COMMUNICATION PAR
TÉLÉCOMMUNICATION, AU CANADA,
D'ŒUVRES MUSICALES OU DRAMATICO-
MUSICALES EN 1992, 1993, 1994 ET 1995

DÉCISION DE LA COMMISSION

Motifs exprimés par :

Michel Hétu, c.r.
M^{me} Judith Alexander
M. Andrew E. Fenus

Date de la décision

Le 10 mars 1995

Ottawa, March 10, 1995

Ottawa, le 10 mars 1995

Files: 1991-13, 1992-PM/EM-1, 1994, 1995

Dossiers : 1991-13, 1992-PM/EM-1, 1994, 1995

Public Performance of Music

Exécution publique de la musique

Reasons for the decision certifying the following tariffs of SOCAN's Statement of Royalties:

Motifs de la décision certifiant les tarifs suivants de la SOCAN :

FOR THE YEARS 1992 TO 1995:

POUR LES ANNÉES 1992 À 1995 :

- 13.B Passenger Ships
- 13.C Railroad Trains, Buses and Other Public Conveyances, Excluding Aircraft and Passenger Ships

- 13.B Navires à passagers
- 13.C Trains, autobus et autres moyens de transport en commun à l'exclusion des avions et des navires à passagers

FOR THE YEAR 1994:

POUR L'ANNÉE 1994 :

- 1.A Commercial Radio

- 1.A Radio commerciale

FOR THE YEARS 1994 AND 1995:

POUR LES ANNÉES 1994 ET 1995 :

- 2.B TVOntario
- 2.C *Radio-Québec*
- 15.A Background Music

- 2.B TVOntario
- 2.C Radio-Québec
- 15.A Musique de fond

FOR THE YEAR 1995:

POUR L'ANNÉE 1995 :

- 1.B Non-commercial Radio
- 5.A Exhibitions and Fairs
- 7 Skating Rinks
- 8 Receptions, Conventions, Assemblies and Fashion Shows
- 9 Sports Events
- 10 Parks, Streets and Other Public Areas
- 11 Circuses, Ice Shows, Comedy Shows and Magic Shows
- 12 Ontario Place Corporation, Canada's Wonderland and Similar Operations
- 13.A Aircraft
- 15.B Music on Hold
- 18 Recorded Music for Dancing
- 19 Fitness Activities
- 20 Karaoke Bars and Similar Premises
- 21 Recreational Facilities Operated by a Municipality, School, College or University

- 1.B Radio non commerciale
- 5.A Expositions et foires
- 7 Patinoires
- 8 Réceptions, congrès, assemblées et présentations de mode
- 9 Événements sportifs
- 10 Parcs, rues et autres endroits publics
- 11 Cirques, spectacles sur glace, spectacles d'humoristes et spectacles de magiciens
- 12 *Ontario Place Corporation, Canada's Wonderland* et établissements du même genre
- 13.A Avions
- 15.B Attente musicale
- 18 Musique enregistrée utilisée à des fins de danse
- 19 Exercices physiques
- 20 Bars karaoké et établissements du même genre
- 21 Installations récréatives exploitées par une municipalité, une école, un collège ou une université

GENERAL INTRODUCTION

Pursuant to section 67 of the *Copyright Act*, the Society of Composers, Authors and Publishers of Music of Canada (SOCAN) filed with the Board a statement of proposed royalties for the public performance, or the communication to the public by telecommunication in 1995, in Canada, of musical or dramatico-musical works. Similar filings were made for the years 1992 to 1994.

The statement was published in the *Canada Gazette* on September 24, 1994. At the same time, the Board gave notice to users of their right to file objections to the proposed tariff no later than October 22, 1994. Statements filed for 1992 to 1994 had been published in a similar fashion.

The following gives reasons for Tariffs 13.B. and 13.C (for 1992 to 1995), Tariff 1.A (for 1994), Tariffs 2.B, 2.C and 15.A (for 1994 and 1995) as well as Tariffs 1.B, 5.A, 7 to 12, 13.A, 15.B and 18 to 21 (for 1995). The other tariffs will be disposed of later.

TARIFF WORDING

As was done in previous decisions, modifications have been made to the wording of tariffs certified in this decision. Again, these changes do not alter the substance of the tariffs but aim at making them more accessible to the public.

TARIFF 1.A (Commercial Radio)

Objections to this tariff for 1994 were filed by the Canadian Association of Broadcasters (CAB), Standard Radio, Westcom Radio Group and CFMX. All now agree with SOCAN that the rate for 1994 should be set at the same level as for 1993. The Board certifies Tariff 1.A accordingly.

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Conformément à l'article 67 de la *Loi sur le droit d'auteur*, la Société canadienne des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique (SOCAN) a déposé auprès de la Commission un projet de tarif des droits à percevoir pour l'exécution en public ou la communication au public par télécommunication, au Canada, d'œuvres musicales ou dramatico-musicales, en 1995. Des projets au même effet avaient été déposés pour les années 1992 à 1994.

Ce projet de tarif a été publié dans la *Gazette du Canada*, le 24 septembre 1994. À cette occasion, la Commission avisa les utilisateurs éventuels et leurs représentants qu'ils pouvaient s'opposer à la certification du tarif, au plus tard le 22 octobre 1994. Les projets déposés à l'égard des années 1992 à 1994 avaient aussi été publiés auparavant.

Les présents motifs portent sur les tarifs 13.B et 13.C (pour 1992 à 1995), le tarif 1.A (pour 1994), les tarifs 2.B, 2.C et 15.A (pour 1994 et 1995) ainsi que les tarifs 1.B, 5.A, 7 à 12, 13.A, 15.B et 18 à 21 (pour 1995). Les autres tarifs feront l'objet de décisions ultérieures.

FORMULATION DES TARIFS

Comme cela avait été fait dans des décisions précédentes, d'autres modifications ont été apportées au texte des tarifs certifiés. Encore une fois, les modifications ne changent pas le contenu des tarifs, mais visent à en rendre la lecture plus accessible au public.

TARIF 1.A (Radio commerciale)

L'Association canadienne des radiodiffuseurs (ACR), *Standard Radio*, *Westcom Radio Group* et CFMX s'étaient opposées au projet de tarif de la SOCAN pour 1994. Tous s'entendent maintenant avec la SOCAN pour demander que le tarif pour 1994 soit établi au même taux qu'en 1993. La Commission certifie le tarif 1.A en conséquence.

TARIFF 2.B (TVOntario);

AND

TARIFF 2.C (Radio-Québec)

These tariffs, as proposed for 1994 and 1995, were identical to those certified for 1993. Objections filed by TVOntario and *Radio-Québec* were later withdrawn. The Board certifies the tariffs as filed.

TARIFF 9 (Sports Events);

TARIFF 12 (Ontario Place Corporation, Canada's Wonderland and Similar Operations);

AND

TARIFF 18 (Recorded Music for Dancing)

These tariffs reflect agreements reached by SOCAN with various users or associations representing users under these tariffs. They are certified so as to reflect the substance of the agreements.

TARIFF 1.B (Non-Commercial Radio);

TARIFF 5.A (Exhibitions and Fairs);

TARIFF 7 (Skating Rinks);

TARIFF 8 (Receptions, Conventions, Assemblies and Fashion Shows);

TARIFF 10 (Parks, Streets and Other Public Areas);

TARIFF 11 (Circuses, Ice Shows, Comedy Shows and Magic Shows);

TARIFF 13.A (Aircraft);

TARIFF 15.B (Music on Hold);

TARIF 2.B (TVOntario);

ET

TARIF 2.C (Radio-Québec)

Les tarifs proposés pour 1994 et 1995 sont identiques aux tarifs certifiés pour 1993. Suite au retrait des oppositions de TVOntario et Radio-Québec, la Commission les certifie tels que proposés.

TARIF 9 (Événements sportifs);

TARIF 12 (Ontario Place Corporation, Canada's Wonderland et établissements du même genre);

ET

TARIF 18 (Musique enregistrée utilisée à des fins de danse)

Ces tarifs reflètent des ententes que la SOCAN a conclues avec divers usagers ou associations d'usagers visés par ces tarifs. Ces tarifs sont certifiés de façon à donner effet aux ententes en question.

TARIF 1.B (Radio non commerciale);

TARIF 5.A (Expositions et foires);

TARIF 7 (Patinoires);

TARIF 8 (Réceptions, congrès, assemblées et présentations de mode);

TARIF 10 (Parcs, rues et autres endroits publics);

TARIFF 11 (Cirques, spectacles sur glace, spectacles d'humoristes et spectacles de magiciens);

TARIF 13.A (Avions);

TARIF 15.B (Attente musicale);

TARIFF 20 (Karaoke Bars and Similar Premises);

AND

TARIFF 21 (Recreational Facilities Operated by a Municipality, School, College or University)

These proposed tariffs were identical to those certified for 1994. No objections were filed. The Board certifies these tariffs for 1995 so as to reflect the statement filed by SOCAN.

TARIFF 13.B (Passenger Ships);

AND

TARIFF 13.C (Railroad Trains, Buses and Other Public Conveyances, Excluding Aircraft and Passenger Ships)

Litigation involving the extent of the Board's powers have resulted in considerable delays in the adoption of these tariffs. No objections were filed to these tariffs even though the proposed changes to the passenger ships tariff result in significant increases in the rates.

The Board certifies Tariffs 13.B and 13.C so as to reflect the statements filed by SOCAN. The Board certifies the minimum tariff at \$60 for 1992, as proposed. This minimum is maintained for subsequent years, in accord with the Board's formula for accounting for inflation.

TARIFF 15.A (Background Music)

The Motion Picture Theatre Associations of Canada (MPTAC) objected to this tariff in 1994. It took issue with the requirement to pay royalties under both Tariffs 6 and 15.A. Under an agreement filed with the Board relating to Tariff 6, SOCAN would not ask for payment from cinemas under Tariff 15.A. This agreement is still being examined by the Board. However, MPTAC advised the Board that it would not object to Tariff 15.A being certified if it were made clear that the tariff did not apply to cinemas.

TARIF 20 (Bars karaoké et établissements du même genre);

ET

TARIF 21 (Installations récréatives exploitées par une municipalité, une école, un collège ou une université)

Les tarifs proposés pour 1995 sont les mêmes que les tarifs approuvés pour 1994. Il n'y a eu aucune opposition à ces tarifs. La Commission certifie donc ces tarifs pour 1995 de façon à donner effet au projet tel que déposé.

TARIF 13.B (Navires à passagers);

ET

TARIF 13.C (Trains, autobus et autres moyens de transport en commun à l'exclusion des avions et des navires à passagers)

Une contestation judiciaire portant sur l'étendue des pouvoirs de la Commission a entraîné des délais importants dans l'examen de ces tarifs. Ils n'ont jamais fait l'objet d'oppositions et ce, malgré le fait que les modifications proposées entraînent des augmentations importantes du taux applicable aux navires à passagers.

La Commission certifie les tarifs 13.B et 13.C de façon à donner effet aux projets tels que déposés. La Commission certifie le taux minimum à 60 \$ pour 1992, tel que déposé. Elle le maintient au même niveau pour les années subséquentes, conformément à la formule utilisée par la Commission pour tenir compte de l'inflation.

TARIF 15.A (Musique de fond)

La *Motion Picture Theatre Associations of Canada* (MPTAC) s'était opposée à ce projet de tarif en 1994, opinant que les salles de cinémas assujetties au tarif 6 ne devraient pas être aussi assujetties au tarif 15.A. Une entente déposée auprès de la Commission et portant sur le tarif 6 prévoit que les salles de cinéma ne seraient pas assujetties au tarif 15.A. Cette entente est encore sous examen. La MPTAC a néanmoins avisé la Commission qu'elle ne s'oppose pas à la certification du tarif 15.A pour autant qu'il soit clair que les salles de cinéma n'y sont pas assujetties.

The Board agrees that cinemas should not be required to pay under both Tariffs 6 and 15.A. However, it finds that it would be more appropriate to ensure this by adding words to that effect in Tariff 6, rather than in Tariff 15.A. This will be done in due course.

In its proposed statement for 1994, SOCAN had asked for some increases in the prices set for this tariff. Heeding the Board's formula for accounting for inflation, SOCAN asked that the rates approved for 1993 be confirmed for 1995 (and, presumably, for 1994). The Board certifies Tariff 15.A accordingly.

TARIFF 19 (Fitness Activities)

In its proposed statement for 1995, SOCAN asks that the rate for this tariff be the same as in 1994, but proposes that the minimum fee be reduced from \$128 to \$64. The Board is satisfied with the explanations offered by SOCAN for this reduction and certifies Tariff 19 so as to reflect the statement filed by SOCAN.

TARIFF 17.A.2 (Transmission of Non-Broadcast Services - Radio)

On February 22, 1995, SOCAN withdrew this tariff for 1994. The tariff for 1995 will be held in abeyance for the time being.

La Commission est d'avis que les salles de cinéma ne devraient pas être assujetties aux deux tarifs. Elle croit néanmoins plus approprié de trancher la question dans le texte du tarif 6 plutôt que dans celui du tarif 15.A, et exprime l'intention de ce faire en temps et lieu.

Le projet de tarif de la SOCAN pour 1994 prévoyait des augmentations. Prenant acte de la formule utilisée par la Commission pour tenir compte de l'inflation, la SOCAN demande maintenant que ces taux demeurent en 1995 (et, on peut le supposer, en 1994) au même niveau qu'en 1993. La Commission certifie le tarif 15.A en conséquence.

TARIF 19 (Exercices physiques)

Le projet de tarif de la SOCAN pour 1995 demande que le taux applicable en vertu de ce tarif reste le même qu'en 1994 et que le prix minimum de 128 \$ soit réduit à 64 \$. La Commission est satisfaite des motifs exposés par la SOCAN pour cette réduction et certifie le tarif 19 de façon à donner effet au projet tel que déposé.

TARIF 17.A.2 (Transmission de services autres que de radiodiffusion - radio)

Le 22 février 1995, la SOCAN retirait ce tarif pour l'année 1994. En ce qui concerne ce tarif pour l'année 1995, son examen est remis *sine die*.

Le secrétaire de la Commission,



Claude Majeau
Secretary to the Board