

Copyright Board
Canada



Commission du droit d'auteur
Canada

Le 10 mai 2018

[*CB-CDA 2018-101*]

Dossier / File: Radio non commerciale [Artisti : 2016-2018; CMRRA : 2003-2010; CSI : 2011-2018; Ré:Somme : 1998-2021]

Non-Commercial Radio [Artisti: 2016-2018; CMRRA: 2003-2010; CSI: 2011-2018; Re:Sound: 1998-2021]

[*The English version follows the French*]

AVIS DE LA COMMISSION

Dans l'avis 2017-170, la Commission a identifié le projet de tarif d'Artisti pour les services de musique en ligne (2016-2018) [seulement les reproductions faites par les stations de radio non-commerciale] comme un des tarifs qu'elle entendait examiner dans l'affaire mentionnée en rubrique.

Dans l'avis 2018-023, la Commission a demandé à Artisti de confirmer son intention de participer dans cette instance. Le 28 février 2018, Artisti a informé la Commission qu'elle n'allait pas participer à l'instance pour le moment et ce, sans préjudice à son droit de déposer tous projets de tarifs en lien avec l'utilisation de son répertoire par la radio non commerciale dans le futur. Sa non-participation signifie-t-elle qu'Artisti abandonne cette partie de son tarif et renonce à percevoir des redevances à l'égard des activités Internet des stations de radio non commerciale pour les années 2016-2018?

Dans l'éventualité d'une réponse affirmative, la Commission souligne qu'elle a été saisie de questions semblables dans le dossier des projets de tarif 7 de la CMRRA (services audiovisuels) pour les années 2016, 2017 et 2018. Après avoir obtenu des commentaires des parties sur différentes façons de traiter le dossier (par exemple, tarif à taux nul ou suspension *sine die*), la Commission a décidé de suspendre *sine die* l'examen de ces projets de tarif, ajoutant que :

[TRADUCTION] Cette suspension tient pour acquis que les ayants droit ne vont pas chercher à faire valoir leurs droits à l'égard d'actes qui auraient autrement été visés par les projets de tarif.

Dans l'éventualité peu probable où les ayants droit chercheraient à faire valoir leurs droits à l'égard d'actes qui auraient été autrement visés par le projet de tarif, un utilisateur affecté qui se serait fié de bonne foi au projet de tarif pourrait demander à la Commission de mettre fin à la suspension, et de procéder à l'examen et l'homologation du tarif proposé. [Voir l'avis 2018-085]

À la lumière de ce qui précède, si tant est qu'Artisti soit d'accord avec cette approche, la Commission est d'avis préliminaire qu'une résolution semblable – à savoir une suspension *sine die* de la partie du tarif des services de musique en ligne d'Artisti (2016-2018) qui vise les reproductions faites par les stations de radio non commerciale – serait appropriée.

Artisti devra déposer ses commentaires à cet égard au plus tard le **mardi 15 mai 2018**.

NOTICE OF THE BOARD

In Notice 2017-170, the Board identified Artisti's proposed tariff for Online Music Services (2016-2018) [only reproductions made by non-commercial radio stations], as one that it intends to consider in the above-mentioned proceeding.

In Notice 2018-023, the Board asked Artisti to confirm its intention to participate in this proceeding. On February 28, 2018, Artisti informed the Board that it would not participate in the proceeding for the moment, but without prejudice to its right to file proposed tariffs in relation to the use of its repertoire by non-commercial radio in the future. Does its non-participation mean that Artisti abandons this portion of its tariff and foregoes the collection of royalties with respect to the Internet activities of non-commercial radio stations for the years 2016-2018?

In the event of a positive response, the Board notes that it was seized of similar questions in the file of CMRRA proposed Tariffs 7 (Audiovisual Services) for the years 2016, 2017 and 2018. After receiving comments from Parties on various ways to deal with the file (e.g., zero-rated tariff or suspension *sine die*), the Board decided to suspend *sine die* the consideration of these proposed tariffs, adding that:

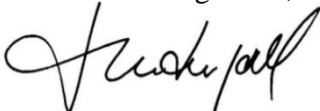
This suspension is based on the expectation that rights holders will not seek to enforce their rights in relation to acts that would have been covered by any of these proposed tariffs.

In the unlikely event that rights holders would seek to enforce their rights in relation to an act that would have been covered by the proposed tariff, an affected user that relied in good-faith on the proposed tariff could request the Board to terminate the suspension, and proceed with the proposed tariff's consideration and certification. [See Notice 2018-085]

In light of the above, and if Artisti is in agreement with such an approach, the Board is of the preliminary view that a similar resolution – a suspension *sine die* of the portion of Artisti's Online Music Services Tariff (2016-2018) that targets reproductions made by non-commercial radio stations – would be appropriate.

Artisti shall provide comments in this respect by no later than **Tuesday, May 15, 2018**.

Le secrétaire général,



Gilles McDougall
Secretary General