



File / Dossier : Re:Sound's Proposed Tariffs /
Tarifs proposés par Ré:Sonne

May 4, 2018

[CB-CDA 2018-098]

NOTICE OF THE BOARD

The proposed statements of royalties filed by Re:Sound with respect to the royalties it proposes to collect, for the years 2019 and beyond, for the performance in public or the communication to the public by telecommunication, in Canada, of published sound recordings embodying musical works and performers' performances of such works, will be published in the *Canada Gazette* tomorrow, Saturday, May 5, 2018.

The following proposed tariffs are being published:

- Tariff No. 2 (2019);
- Tariff No. 3.A (2019-2022);
- Tariff No. 3.B (2019-2022);
- Tariff No. 4 (2019-2021);
- Tariff No. 6.A (2019-2023);
- Tariff No. 6.C (2019-2023); and
- Tariff No. 8 (2019).

The *Canada Gazette* supplement is now available on our [website](#) under the heading "What's New – Proposed Tariffs for the years 2019 and beyond."

The deadline to file written objections with the Board is **Wednesday, July 4, 2018**.

AVIS DE LA COMMISSION

Les projets de tarif que Ré:Sonne a déposés relativement aux redevances qu'elle propose de percevoir, pour les années 2019 et suivantes, pour l'exécution en public ou la communication au public par télécommunication, au Canada, d'enregistrements sonores publiés contenant des œuvres musicales et des prestations d'artistes-interprètes de ces œuvres seront publiés dans la *Gazette du Canada*, demain, le samedi 5 mai 2018.

Voici les tarifs proposés qui seront publiés :

- Tarif n° 2 (2019);
- Tarif n° 3.A (2019-2022);
- Tarif n° 3.B (2019-2022);
- Tarif n° 4 (2019-2021);
- Tarif n° 6.A (2019-2023);
- Tarif n° 6.C (2019-2023);
- Tarif n° 8 (2019).

Le supplément de la *Gazette du Canada* est maintenant disponible sur notre [site web](#) sous la rubrique « Quoi de neuf – Tarifs proposés pour les années 2019 et suivantes ».

La date limite pour déposer une opposition, par écrit, auprès de la Commission est le **mercredi 4 juillet 2018**.