



Dossier / File : Artisti – SRC – Webradio (2015-2020) /
Artisti – CBC – Webradio (2015-2020)

12 mars 2018

[CB-CDA 2018-042]

AVIS DE LA COMMISSION

Dans l'avis 2018-032, la Commission a informé les parties qu'elle avait l'intention d'examiner dans une seule instance tous les tarifs proposés à l'égard de la SRC pour l'exécution publique ainsi que la reproduction d'œuvres musicales et d'enregistrements sonores dans le cadre de ses activités de diffusion sur les ondes de la radio en direct et par transmission simultanée d'un signal de radio.

Les *Tarifs Artisti – SRC* pour les années 2015-2017 et 2018-2020 sont à l'examen dans cette instance, à l'exception de « la diffusion sur les webradios d'Espace.Mu » pour la période 2015-2017 et de « la diffusion sur ses webradios » pour la période 2018-2020.

La Commission interprète l'expression « diffusion sur webradios » comme étant toute transmission qui n'est pas entièrement interactive. Artisti et la SRC devront produire au plus tard le **jeudi 29 mars 2018**, soit conjointement, soit séparément, leurs commentaires sur cette interprétation.

Si Artisti et la SRC sont en accord avec cette interprétation, la Commission a l'intention de procéder à l'examen des portions des *Tarifs Artisti – SRC* pour les années 2015-2017 et 2018-2020 qui ont été exclues de l'instance SRC – Radio et diffusion simultanée (2009-2020).

Au plus tard le **jeudi 29 mars 2018**, Artisti et la SRC devront produire, soit conjointement, soit séparément, leurs observations sur le processus le plus approprié afin de procéder à l'examen de ces portions de tarifs, lequel pourrait inclure l'un des suivants :

1. initier une instance distincte pour ces portions de tarifs qui pourrait inclure une période de négociation et avoir des procédures simplifiées avec possibilité d'une audience sur papier;
2. consolider l'examen de ces portions de tarifs avec l'instance portant sur les services de musique en ligne (2007-2018), établie dans l'avis 2017-139;
3. consolider l'examen de ces portions de tarifs avec l'instance SOCAN – Internet – SRC (2012-2018), établie dans l'avis 2018-039.

NOTICE OF THE BOARD

In Notice 2018-032, the Board wrote to the Parties that it intended to consider, in a single proceeding, the proposed tariffs applicable to CBC for the public performance and the reproduction of musical works and sound recordings by over-the-air radio and any simulcast thereof.

The *Artisti – CBC Tariffs* for 2015-2017 and 2018-2020 are to be considered in that proceeding, with the exception of “webcasting activities on the webradio of Espace.Mu” for 2015-2017 and “webcasting activities on its webradios” for 2018-2020.

The Board understands the expression “webcasting activities on webradios” as applying to all streaming that is not fully interactive. *Artisti* and CBC shall comment, either jointly or separately, on this understanding by no later than **Thursday, March 29, 2018**.

If *Artisti* and CBC agree that the Board’s understanding is correct, then the Board intends to commence forthwith proceedings to consider the above-mentioned portions of the *Artisti – CBC Tariffs* for 2015-2017 and 2018-2020 that have been excluded from the CBC Radio and Simulcasts (2009-2020) proceeding.

By no later than **Thursday, March 29, 2018**, *Artisti* and CBC are to make submissions, either jointly or separately, on the most appropriate process to consider these portions of tariffs, which could include one of the following:

1. Initiate a separate proceeding for these portions of tariffs which could include a negotiation period and have simplified procedures with the possibility of a paper-only hearing;
2. Merge the consideration of these portions of tariffs to the Online Music Services (2007-2018) proceedings, set out in Notice 2017-139; or
3. Merge these portions of tariffs with the SOCAN – Internet – CBC (2012-2018) proceedings, set out in Notice 2018-039.