



Files / Dossiers : Re:Sound's Various Proposed Tariffs (2018-2022) / Tarifs divers proposés par Ré:Sonne

May 12, 2017

[CB-CDA 2017-043]

NOTICE OF THE BOARD

The statement of proposed royalties filed by Re:Sound with respect to royalties it proposes to collect, effective January 1, 2018, for the performance in public or the communication to the public by telecommunication, in Canada, of published sound recordings embodying musical works and performers' performances of such works will be published in the *Canada Gazette* tomorrow Saturday, May 13, 2017.

The following tariffs are proposed:

- Tariff No. 1.A (2018-2020);
- Tariff No. 3.A (2018);
- Tariff No. 3.B (2018);
- Tariff No. 6.B (2018-2022); and
- Tariff No. 8 (2018).

The proposed tariffs are now posted on our website (www.cb-cda.gc.ca) under the heading "What's New – Proposed Tariffs".

The deadline to file written objections with the Board is **Wednesday, July 5, 2017**.

AVIS DE LA COMMISSION

Le projet de tarifs que Ré:Sonne a déposé relativement aux redevances qu'elle propose de percevoir à compter du 1^{er} janvier 2018, pour l'exécution en public ou la communication au public par télécommunication, au Canada, d'enregistrements sonores publiés contenant des œuvres musicales et des prestations d'artistes-interprètes de ces œuvres sera publié dans la *Gazette du Canada*, demain samedi 13 mai 2017.

Les tarifs proposés sont les suivants :

- Tarif no 1.A (2018-2020);
- Tarif no 3.A (2018);
- Tarif no 3.B (2018);
- Tarif no 6.B (2018-2022);

- Tarif no 8 (2018).

Les tarifs proposés sont maintenant affichés sur notre site web (www.cb-cda.gc.ca) sous la rubrique « Quoi de neuf – Tarifs proposés ».

La date limite pour s'opposer auprès de la Commission est le **mercredi 5 juillet 2017**.