

Files / Dossiers : SODRAC – Tariff 5 (Reproduction of Musical Works Embedded into Cinematographic Works for Theatrical Exhibition or Private Use (2017-2019);
SODRAC – Tariff 6 (Reproduction of Musical Works Embedded in Musical Audiovisual Works for Transmission by a Service (2017);
SODRAC – Tariff 7 (Reproduction of Musical Works Embedded in Audiovisual Works for Transmission by a Service (2017);
SODRAC – Tariff 8 (Reproduction of Musical Works by Commercial Television Stations (2017)
Tarif 5 de la SODRAC (Reproduction d'œuvres musicales incorporées à des œuvres cinématographiques pour usage privé ou en salle) (2017-2019);
Tarif 6 de la SODRAC (Reproduction d'œuvres musicales incorporées dans des œuvres audiovisuelles musicales pour transmission par un service) (2017);
Tarif 7 de la SODRAC (Reproduction d'œuvres musicales incorporées dans des œuvres audiovisuelles pour transmission par un service) (2017);
Tarif 8 de la SODRAC (Reproduction d'œuvres musicales par des stations de télévision commerciales) (2017);

June 3, 2016

[CB-CDA 2016-045]

[Le texte français suit l'anglais]

NOTICE OF THE BOARD

The statements of proposed royalties to be collected by SODRAC for the reproduction of musical works in cinematographic works for theatrical exhibition or private use, 2017-2019 (Tariff 5), for the reproduction of musical works embedded in musical audiovisual works for transmission by a service, 2017 (Tariff 6), for the reproduction of musical works embedded in audiovisual works for transmission by a service, 2017 (Tariff 7), and for the reproduction of musical works from commercial television stations, 2017 (Tariff 8) will be published in the *Canada Gazette* tomorrow, June 4, 2016. The proposed tariffs are now posted on our Web Site (www.cb-cda.gc.ca), under the heading "What's New – Proposed Tariffs for 2017".

The deadline for objecting to each of the tariff proposals is **Wednesday, August 3, 2016**.

AVIS DE LA COMMISSION

Les projets de tarif des redevances à percevoir par la SODRAC pour la reproduction d'œuvres musicales dans des œuvres cinématographiques pour usage privé ou en salle, 2017-2019 (tarif 5), pour la reproduction d'œuvres musicales incorporées dans des œuvres audiovisuelles musicales pour leur transmission par un service, 2017 (tarif 6), pour la reproduction d'œuvres musicales incorporées dans des œuvres audiovisuelles pour transmission par un service, 2017 (tarif 7) et pour la reproduction d'œuvres musicales par des stations de télévision commerciales, 2017 (tarif 8) seront publiés dans la *Gazette du Canada*, demain, le 4 juin 2016. Les projets de tarif sont maintenant affichés sur notre site web (www.cb-cda.gc.ca), sous la rubrique « Quoi de neuf – Tarifs proposés pour 2017 ».

La date limite pour s'opposer à chacun des projets de tarif est le **mercredi 3 août 2016**.